

**Děkuji vedení dobříšského gymnázia Karla Čapka za to, že věnuje pozornost dramatickým aktivitám svých studentů a především děkuji profesorkám školy, které divadelní činnost svých žáků realizují.**

Divadelní činnost dobříšského gymnázia má dlouholetou tradici. Já sama jsem toto divadlo objevila až v posledních letech. Vycházím tedy jen ze svých zkušeností. Překvapilo mě, že se na divadelních představeních podíleli i studenti vysokých škol, bývalí absolventi tohoto gymnázia.

Přetrvávající zájem bývalých žáků o divadelní činnost své střední školy pokládám za největší ocenění práce učitelů českého jazyka a literatury.

Inspirací k tomuto mému poděkování bylo poslední představení z 31.5.2019, dramaturgie románu Tajný deník Adriana Molea od autorky Sue Townsend.

Režisérský výkon paní profesorky Ivy Čeledové pokládám za mimořádný, protože **dokázala sama úspěšně nacvičit toto představení se dvěma soubory.**

Velmi jsem ocenila i choreografii (dramatický projev, tance, živá hudba).

Divadelní výkony studentů potěšily nejen mě, ale především rodiče.

Divadlo žákům poskytlo jednak zkušenost s veřejným vystupováním a také příležitost objevit v sobě i divadelní talent.

Bohužel neznám jména účinkujících, a tak se **mohu zmínit jen o představiteli Adriana Molea. Tento student prokázal nesporný divadelní talent.**

K poděkování za krásný zážitek z představení připojuji i přání, aby se studentskému divadlu z gymnázia Dobříš i nadále dobře dařilo, aby přinášelo radost účinkujícím i divákům a aby dál objevovalo talenty.

Milena Tuháčková, Příbram

